



PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE



## SIMBOL IN OSTALI OSNOVNI ELEMENTI

## SIMBOL

- Konstrukcija simbola in logotipa
- Barvna in črno-bela različica
- Dovoljene postavitve simbola in logotipa
- Razmerje med simbolom in logotipom
- Varnostni prostor
- Simbol v horizontalni poziciji
- Simbol in logotip v vertikalni poziciji
- Najmanjša dovoljena velikost simbola

## POZICIJSKI SLOGAN

- Simbol s pozicijskim sloganom
- Razmerja logotipom in sloganom

## BARVE

- Obvezne barve
- Barvne izvedbe na različnih podlagah

## ČRKOPISI

- Osnovni črkopisi
- Sekundarni črkopisi



## Uvod

Osnovna pojavnost simbola Pekarne Grosuplje je stilizirana pletenica, oblika prazničnega kruha. Pletenica je izrisana v temnorjavi konturi, v notranjosti pa tvorita vtis volumna dodatni dve barvi - v barvi pečene kruha ter podložena senca, ki barvno izhaja iz temnorjave konture.

Simbol se vedno pojavlja v kombinaciji z logotipom v natančno določenih razmerjih, ki jih je vedno potrebno upoštevati, odstopanja niso dovoljena. Simbol brez logotipa samostojno v polnih barvah, konturi ali negativu se lahko pojavi le kot dekorativni element (vzorec na fasadi, na embalaži, vzorec na blagu, itd.).

Simbol v kombinaciji z logotipom se lahko uporablja tudi v negativu, vendar le tam kjer uporaba simbola v polnih barvah ni mogoča in simbolu omogoča maksimalno vidnost.

Priporočeno je, da se simbol pojavlja na kremni podlagi, kjer je to le mogoče, npr. na poslovnih tiskovinah, publikacijah, itd.

Simbol in logotip se vedno pojavljata v točno določenih barvah, ki so določena po Pantone lestvici ali procesnih tiskarskih barvah - CYMK. Odstopanja od določenih barv niso dovoljena. Minimalna odstopanja se lahko pojavijo zaradi narave materiala, na katere je simbol apliciran - vrsta papirja ali podlage. Ta odstopanja so dovoljena le, če so uporabljene predpisane barve.

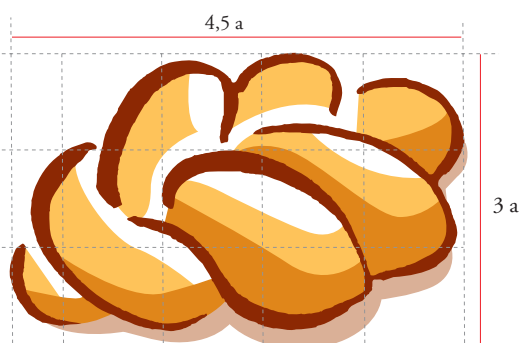
Vsi logotipi se pod nobenim pogojem ne smejo naknadno sestaviti v tiskarni ali pri pripravi za tisk. Vsi logotipi so dostopni v PDF datoteki za tisk ali na CD-jih, kjer je tudi celotni priročnik uporabe simbola in logotipa.



#### Mreža simbola

Simbol je stilizirana oblika pletenice- prazničnega kruha. Zasnovan je iz temnorjave konture, volumen pa tvorita dodatni dve barvi - barvi pečenaga kruha, ter podložena senca, katere barva izhaja iz osnovne temnorjave barve konture.

Simbol se vedno pojavlja v danih razmerjih 3:4,5 in ga ni dovoljeno deformirati, ožiti ali raztegovati.





### Mreža logotipa

Logotip je izpeljanka iz črkopisa Medici script, ki pa je za logotip Pekarne Grosuplje posebej tipografsko dodelan. To pomeni da ga ni mogoče nadomestiti z uporabo omenjenega črkopisa.

Za uporabo pri velikih povečavah se medčrkovne razdalje in medsebojni prostori uvrnanotežijo po dani mreži - konstrukcijski risbi.

Logotipa ni dovoljeno samovoljno spreminjati ali sestavljati.

Uporaba logotipa kot samostojnega elementa je dovoljena le kot dekorativni element, npr. na zastavah, transparentih, vendar mora poleg nujno nastopati tudi celotna kombinacija simbola in logotipa.

12 a

*Pekarna  
Grosuplje*

a

a

5 a

**Konstruktivna mreža simbola in logotipa**

Simbol in logotip se vedno pojavljata skupaj v točno določenem razmerju. Oba elementa skupaj sestavljata končno obliko simbola.

Simbol in logotip se obvezno pojavljata v osnovni poziciji razen v redkih izjemah določenih po priložniku.



a

a

3a

5a

Simbol in logotip se vedno pojavljata skupaj v točno določenem postavitvi - optično centralna postavitev in je ni dovoljeno spreminjati. Ravno tako ni dovoljeno simbola zmanjševati ali premikati v poljubno pozicijo.





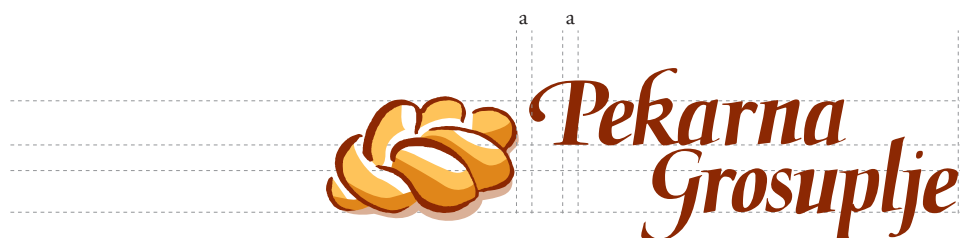


Simbol in logotip se lahko pojavita v ležeči postavitvi samo v primeru kjer centralna postavitev ni mogoča, npr. pri aplikaciji na ozkih, horizontalnih površinah.

Na voljo sta dve kombinaciji ležeče postavitve.

Daljša, enovrstična različica se praviloma uporablja le pri zelo majhnih pomanjšavah (pisalo), kar omogoča boljšo vidnost in jasnost simbola in logotipa.

Simbol in logotip v ležeči postavitvi se pojavljata le v točno določenem razmerju, ki ga ni dovoljeno spreminjati.





Najmanjša dovoljena velikost simbola v osnovni postavitvi je dolžina 22 mm in višina 14 mm, enako velja za simbol v črnobeli ali linijski izvedbi.

V primeru uporabe ležeče postavitve se ravna po višini simbola - pletenice, katere najmanjša dovoljena velikost je 5 mm.





Varnostni prostor zagotavlja simbolu in logotipu potrebno okolje, da bi lahko normalno, vizualno dajala vtis konsistentne celote. Varnosti prostor je potrebno dosledno upoštevati pri vseh postavitvah v likovno polje.

Rdeča črta označuje najbližje možne postavitev sosednjih elementov. Znotraj rdečega okvira ni dovoljeno posegati.





Pantone 168 C



Pantone 145 C



Pantone 141 C

Pantone 168 C  
30%M: 80 %  
Y: 100 %  
K: 50 %M: 50 %  
Y: 100 %  
K: 10 %M: 25 %  
Y: 75 %M: 24 %  
Y: 30 %  
K: 15 %R: 110  
G: 34  
B: 21R: 221  
G: 105  
B: 24R: 255  
G: 170  
B: 69R: 209  
G: 151  
B: 128

Osnovne barve logotipa in simbola so točno določene po Pantone barvni lestvici, procesnih barvah CYMK in RGB lestvici.

#### Osnovne barve po Pantone lestvici:

temnorjava: 168 C  
(kontura simbola in logotip)

30% 168 C  
(senca podložena pod simbol pletenice)

opečnatorjava: 145 C  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

okrastorjava: 141 C  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

Simbol v Pantone barvah se uporablja na vseh poslovnih tiskovinah in tam kjer je možna in ekonomična uporaba izbranih barv.

#### Osnovne barve po procesnih barvah CYMK:

temnorjava: M 80 %, Y 100 %, K 50 %  
(kontura simbola in logotip)

M 24 %, Y 30 %, K 15 %  
(senca podložena pod simbol pletenice)

opečnatorjava: M 50 %, Y 100 %, K 10 %  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

okrastorjava: M 25 %, Y 75 %  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

Simbol v procesnih barvah se uporablja na vseh tiskovinah in aplikacijah kjer je uporabljena štiri barvna CYMK tehnologija.

#### Osnovne barve po RGB lestvici:

temnorjava: R 110, G 34, B 21  
(kontura simbola in logotip)

R 209, G 151, B 128  
(senca podložena pod simbol pletenice)

opečnatorjava: R 221, G 105, B 24  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

okrastorjava: R 255, G 170, B 69  
(barvni dodatki za volumen pletenice)

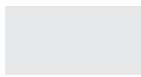
Simbol v RGB barvah se uporablja za aplikacije na internetu ter ekranskih oprizoritvah (televizija, power point predstavitev).



K: 100 %



K: 30 %



K: 10 %



K: 20 %

**Osnovni odtenki po črnobeli lestvici:**

temnorjava: 100 K  
(kontura simbola in logotip)

20 K  
(senca podložena pod simbol pletenice)

opečnatorjava: 30 K  
(barvni ploskve za volumen pletenice)

okrastorjava: 10 K  
(barvni ploskve za volumen pletenice)

Simbol v črnobeli varianti se uporablja izključno na enobarvnih tiskovinah kjer večbarvni tisk ni mogoč. V tem primeru se uporabljajo točno določena razmerja odtenkov. Odstopanja niso dovoljena.

Simbol se lahko v enakem razmerju odtenkov pojavi tudi v kaki drugi temni barvi, ki predstavlja osnovno barvo enobarvnega tiska.



Simbol v eni barvi brez barvnih odtenkov se uporablja le v primerih ko tisk v odtenkih ni mogoč npr. sitotisk.